

647510

BA06GujC017x

Seat No : OKL

B.A. Semester - 6 (CBCS) Examination  
May/June-2021 (NEW COURSE)

GUJ P17 Arvachin Gujarati Sahitya No Itihas - 2 (Core -17)

Time: 1:30 Hours

Instructions:

Marks: 42

1. Figures to the right indicate marks.
2. There are five questions in the question paper.
3. Answer any three of the following questions.

- પ્રશ્ન-૧ ઇ.સ.૧૮૫૬ પછીના ગુજરાતી સાહિત્ય સ્વરૂપ નવલકથા, નવલિકા, કવિતા અને એકાંકી વિશે વિસ્તૃત નોંધ લખો. (૧૪)
- પ્રશ્ન-૨ કવિ, એકાંકીકાર અને વિવેચક તરીકે ઉમાશંકર જોષીનું સાહિત્યમાં પ્રદાન મૂલવો. (૧૪)
- પ્રશ્ન-૩ ગુજરાતી સાહિત્ય સ્વરૂપ ગઝલનાં ઉદ્ભવ અને વિકાસને આલેખો. (૧૪)
- પ્રશ્ન-૪ 'અમૃતા' સાહિત્ય કૃતિની સમીક્ષા કરો. (૧૪)
- પ્રશ્ન-૫ નીચેનામાંથી કોઇપણ બે વિશે ટૂંકી નોંધ લખો. (૧૪)
- (૧) ગુજરાતી સાહિત્યિક સંસ્થાઓ.
- (૨) નારી સર્જકોનું આધુનિક સાહિત્યમાં પ્રદાન.
- (૩) લોક સાહિત્યના સંપાદક ઝવેરચંદ મેઘાણી.
- (૪) 'માનવીની ભવાઈ' કૃતિ પરિચય.

\*\*\*\*\*

647510

BA06GujC018x

Seat No : \_\_\_\_\_

**B.A. Semester - 6 (CBCS) Examination  
May/June-2021 (NEW COURSE)**

**GUJ P18 Gujarati Bhasha No Itihas Ane Svarup (Bhasha Vignan) - 2 (Core -18)**

Time: 1:30 Hours

Marks: 42

**Instructions:**

1. Figures to the right indicate marks.
2. There are five questions in the question paper.
3. Answer any three of the following questions.

- 
- પ્રશ્ન-૧ ગુજરાતી ભાષાના ઉદ્ભવ અને વિકાસની ત્રણ ભૂમિકાના ભાષાકીય લક્ષણોનો પરિચય આપો. (૧૪)
- પ્રશ્ન-૨ ગુજરાતી શબ્દભંડોર:તત્સમ, તદ્ભવ, દેશ્ય, પરપ્રાંતિય અને પરદેશી શબ્દો વિશે લખો. (૧૪)
- પ્રશ્ન-૩ ગુજરાતી વચન વ્યક્ત કરવાની રીતો વર્ણવી, 'ઓ' પ્રત્યયના વિનિયોગની ખાસિયતો જણાવો. (૧૪)
- પ્રશ્ન-૪ અંગ સાધક પ્રત્યયો (પૂર્વ પ્રત્યય અને પર પ્રત્યય) ની સદ્રષ્ટાંત ચર્ચા કરો. (૧૪)
- પ્રશ્ન-૫ નીચેનામાંથી કોઈ પણ બે ટૂંક નોંધ લખો. (૧૪)

૧. લિંગ વાચક પ્રત્યયો અને લિંગ ભેદના અર્થો.

૨. વાક્યમાં પદક્રમ અને પદસંવાદની લાક્ષણિકતાઓ

૩. ગુજરાતીમાં ક્રિયા વિશેષણો, સંયોજકો અને નિપાતો

૪. ગુજરાતી ભાષામાં ઉપપદ, બહુવ્રીહિ અને કર્મધારય સમાસનો પરિચય

\*\*\*\*\*

6-17510

BA06GujC019x  
B.A. Semester - 6 (CBCS) Examination  
May/June-2021 (NEW COURSE)  
GUJ P19 Sahitya na Sidhdhanto - 2 (Core -19)

Seat No : \_\_\_\_\_

Time: 1:30 Hours

Marks: 42

Instructions:

1. Figures to the right indicate marks.
2. There are five questions in the question paper.
3. Answer any three of the following questions.

- 
- પ્રશ્ન-૧ સાહિત્યનાં પ્રયોજનો વિશે અને શ્રેષ્ઠ પ્રયોજન વિશે લખો. (૧૪)
- પ્રશ્ન-૨ સાહિત્ય અને સમાજ વિશેનાં સંબંધને વિગતે ચર્ચો. (૧૪)
- પ્રશ્ન-૩ વિવેચન અને ભાવન વચ્ચેનાં સંબંધને સમજાવો. (૧૪)
- પ્રશ્ન-૪ વિવેચકની પાત્રતા વિશે વિગતે લખો. (૧૪)
- પ્રશ્ન-૫ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે ટૂંકનોંધ લખો. (૧૪)

(૧) કાવ્યનાં હેતુ

(૩) સાહિત્ય અને નીતિ

(૩) વિવેચનનું કાર્યક્ષેત્ર

(૪) વિવેચનની પદ્ધતિઓ.

\*\*\*\*\*

647510

BA06GujC020x

Seat No : \_\_\_\_\_

B.A. Semester - 6 (CBCS) Examination

May/June-2021 (NEW COURSE)

GUJ P20 Shreshth Gujarati Khandkavyo (Core -20)

Time: 1:30 Hours

Marks: 42

Instructions:

1. Figures to the right indicate marks.
2. There are five questions in the question paper.
3. Answer any three of the following questions.

પ્રશ્ન-૧ 'શ્રેષ્ઠ ગુજરાતી ખંડ કાવ્યો'નું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો. (૧૪)

પ્રશ્ન-૨ 'શ્રેષ્ઠ ગુજરાતી ખંડ કાવ્યો'માં આવતા સંઘર્ષનો પરિચય આપો. (૧૪)

પ્રશ્ન-૩ 'શ્રેષ્ઠ ગુજરાતી ખંડ કાવ્યો'માં જોવા મળતું છંદ વૈવિધ્ય આલેખો. (૧૪)

પ્રશ્ન-૪ 'શ્રેષ્ઠ ગુજરાતી ખંડ કાવ્યો'માં આવતાં માનવ નિયતિનાં સંઘર્ષની કાવ્યોના આધારે ચર્ચો. (૧૪)

પ્રશ્ન-૫ કોઈ પણ બે વિશે ટૂંક નોંધ લખો. (૧૪)

(૧) 'શ્રેષ્ઠ ગુજરાતી ખંડ કાવ્યો'માં વર્ણનકલા

(૨) 'ચક્રવાકમિથુન' કાવ્યનું રસદર્શન.

(૩) 'એભલવાળો' કાવ્યનાં ઐતિહાસિક સંદર્ભને ચર્ચો.

(૪) 'બાહુક' કાવ્યને આધારે બાહુકનું ચરિત્ર ચિત્રણ કરો.

\*\*\*\*\*

647510

BA06GujC021A

Seat No : \_\_\_\_\_

**B.A. Semester - 6 (CBCS) Examination  
May/June-2021 (NEW COURSE)**

**GUJ P21 Arvachin Prashisht Kruti - Madhav Kyay Nathi (Core -21)**

Time: 1:30 Hours

Marks: 42

**Instructions:**

1. Figures to the right indicate marks.
2. There are five questions in the question paper.
3. Answer any three of the following questions.

પ્રશ્ન-૧ નવલકથા સાહિત્ય સ્વરૂપના લક્ષણો વર્ણવો. (૧૪)

પ્રશ્ન-૨ હરીન્દ્ર દવેના જીવન અને કવનનો સવિસ્તાર પરિચય આપો. (૧૪)

પ્રશ્ન-૩ 'માધવ કયાંય નથી' નું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો. (૧૪)

પ્રશ્ન-૪ 'માધવ કયાંય નથી'ના આધારે હરીન્દ્ર દવેની પાત્ર નિરૂપણ કલાની સદ્રષ્ટાંત ચર્ચા કરો. (૧૪)

પ્રશ્ન-૫ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે ટૂંકનોંધ લખો. (૧૪)

(૧) 'માધવ કયાંય નથી'ની ગદ્ય શૈલી

(૨) 'માધવ કયાંય નથી'નું શીર્ષક

(૩) 'માધવ કયાંય નથી'માં ચિંતન

(૪) 'માધવ કયાંય નથી'નાં વર્ણનો

\*\*\*\*\*

647510

BA06GujC022A

Seat No : \_\_\_\_\_

**B.A. Semester - 6 (CBCS) Examination**  
**May/June-2021 (NEW COURSE)**  
**GUJ P22 Apathit: Kavya No Aswad (Core -22)**

Time: 1:30 Hours

Marks: 42

**Instructions:**

1. Figures to the right indicate marks.
2. There are five questions in the question paper.
3. Answer any three of the following questions.

પ્રશ્ન-૧ નીચેનાં કાવ્યનું રસ દર્શન કરાવો.

(૧૪)

મંગલ મંદિર ખોલો,  
દયામય !  
મંગલ મંદિર ખોલો,  
જીવન વન અતિ વેગે વટાવ્યું  
દ્વાર ઊભો શિશુ ભોળો;  
તિમિર ગચું ને જ્યોતિ પ્રકાશ્યો;  
શિશુને ઉરમા લો, લો,  
દયામય !  
મંગલ મંદિર ખોલો !  
નામ મધુર તવ રચ્યો નિરંતર  
શિશુ સહ પ્રેમે બોલો;  
'દિવ્ય તૃષાતુર આવ્યો બાલક,  
પ્રેમ-અમીરસ ઢોળો,  
દયામય !  
મંગલ મંદિર ખોલો !

- નરસિંહરાવ દિવેદિયા

પ્રશ્ન-૨ નીચેના ગદ્યાખંડનું વિવરણ કરો.

(૧૪)

“આપણે એ વાત યાદ રાખવી પડશે કે અપૂર્ણતાનું ગૌરવ જ દુઃખ છે, દુઃખ એ જ અપૂર્ણતાની સંપત્તિ છે, દુઃખ જ તેની એકમાત્ર મૂડી છે. માણસ જે કાંઈ સાચી વસ્તુ પામે છે, તે દુઃખ દ્વારા જ પામે છે. એમાંજ તેનું મનુષ્યત્વ રહેલું છે. માણસ કેવળ માગીને કશું મેળવી શકતો નથી, દુઃખ વેઠીને પામી શકે છે. બીજું જે કાંઈ ધન છે, તે કાંઈ તેનું નથી. તે બધું જ વિશ્વેશ્વરનું છે, પણ દુઃખ તો બિલકુલ તેનું પોતાનું જ છે. એ દુઃખના એશ્વર્યને લીધે જ અપૂર્ણ જીવ પૂર્ણ સ્વરૂપની સાથે પોતાનો ગૌરવપૂર્ણ સંબંધ સાચવી રહ્યો છે. તપસ્યા દ્વારા આપણે બ્રહ્મને મેળવીએ છીએ. એ દુઃખ એ જ સાધના, એ દુઃખ એ જ તપસ્યા; એ દુઃખનું જ પરિણામ આનંદ, મુક્તિ, ઇશ્વર.”

-કવિવર રવીન્દ્રનાથ ઠાકુર.

પ્રશ્ન-૩ નિબંધ લખો.

(૧૪)

“કોરોના મહમારી એક વૈશ્વિક સમસ્યા.”

પ્રશ્ન-૪ નીચેના પ્રશ્નોના જવાબ લખો.

(૧૪)

(૧) તમારા વિસ્તારમાં પીવાના પાણીની તીવ્ર અછત ઊભી થઈ હોવાથી જરૂરી સહાય માટે વિનંતી કરતી એક અરજી ગુજરાત રાજ્યના નામદાર રાજ્યપાલશ્રીને ઉદ્દેશીને લખો.

(૨) “હું કટું હું કટું એ જ અજ્ઞાનતા.

શહેરનો ભાર જેમ ધાન તાણે .....” આ પંક્તિનો વિચાર-વિસ્તાર કરો.

પ્રશ્ન-૫ નીચેના પ્રશ્નોનાં મુદ્દાસર જવાબ લખો.

(૧૪)

(૧) તમે જોયેલા બસ અકસ્માતનાં દ્રશ્યનો અહેવાલ લખો. (૨) “સંગ તેવો રંગ.” – નિબંધની સમીક્ષા.

\*\*\*\*\*

647510

BA06HinF601B

Seat No : \_\_\_\_\_

B.A. Semester - 6 (CBCS) Examination

May/June-2021 (NEW COURSE)

Jaydrath Vadh Evam Hindi Bhasha Pravidhi (Foundation)

Time: 1:30 Hours

Marks: 42

Instructions:

1. Figures to the right indicate marks.
2. There are five questions in the question paper.
3. Answer any three of the following questions.

- 
- प्रश्न.१ मैथिलीशरण गुप्त का व्यक्तित्व एवं कृतित्व लिखिए। (१४)
- प्रश्न.२ 'जयद्रथ-वध' खण्डकाव्य की कथावस्तु अपने शब्दों में लिखिए। (१४)
- प्रश्न.३ मैथिलीशरण गुप्त रचित 'जयद्रथ-वध' खण्डकाव्य की भावपक्ष एवं कलापक्ष के आधार पर समीक्षा कीजिए। (१४)
- प्रश्न.४ 'जयद्रथ-वध' खण्डकाव्य के आधार पर अर्जुन का चरित्र-चित्रण कीजिए। (१४)
- प्रश्न.५ (अ) कहानी लिखिए। (०७)

एक किसान के लड़के लड़ते- किसान मरने के निकट- सबको बुलाया- लकड़ियों को तोड़ने को दिया- किसी से न टूटा- एक-एक कर लकड़ियाँ तोड़ी- शिक्षा।

अथवा

निर्धन व्यक्ति .....एक महात्मा जी आए .....सेवा में प्रसन्न .....निर्धन व्यक्ति को प्रतिदिन सोने का अंडा देने वाली मुर्गी दी .....व्यक्ति के मन में लालच .....एक दिन में अमीर बनने का स्वप्न .... मुर्गी को मारना .....पछताना ..... सीख ।

(ब) आवेदनपत्र लिखिए ।

- हिन्दी विषय के अध्यापक पद हेतु आवेदन पत्र लिखिए। (०७)

अथवा

- टी. सी. (ट्रांसफर सर्टीफिकेट) प्राप्त करने हेतु अपने आचार्य को आवेदन पत्र लिखिए ।

\*\*\*\*\*

647510

BA06EngF601A

Seat No : \_\_\_\_\_

B.A. Semester - 6 (CBCS) Examination  
May/June-2021 (NEW COURSE)  
Foundation English(Foundation)

Time: 1:30 Hours

Marks: 42

Instructions:

1. Figure to the right indicate marks.
2. There are five questions in the question paper.
3. Answer any three of the following questions.

Q.1. (A) Answer in one sentence:

[08]

1. Where did the author's mother come from in the speech "Go Kiss the World"?
2. How does social isolation begin?
3. What did the man ask from the girl as work every day?
4. What does the narrator see the woods are filled with?
5. Why does the horse shake the harness bells?
6. Who wrote the poem "Life"?
7. How old were the trees?
8. Who coined the term *Jai Jawan Jai Kisan*?

(B) Answer briefly: (any two)

[06]

1. What is the author's take on imagination in the poem "Go Kiss the World"?
2. Why does the mother oppose the idea of cutting tree?
3. How is the social isolation defined as?

Q.2. Write short notes: (any two)

[14]

1. The connection between the tree and religion in the poem "Ecology".
2. Theme of the poem "Stopping by Woods on a Snowy Evening".
3. Causes of social isolation.

Q.3. (A) Translate into Gujarati:

[07]

Birds are an important and integral part of nature. They are older than mankind. They are the farmers of the environment because they help in pollenization of plants. They help grow more trees. They give us beautiful music by their calling. They are very much colourful and attractive. They protect our crops by eating insects. They give feathers which are used in decorative items. We should not destroy the natural habitat of birds.

(B) Translate into English:

[07]

આધુનિક માણસે ખુબજ પ્રગતિ કરી છે. તેણે નવી-નવી શોધો કરી છે. તેણે માણસ ની જિંદગી આસાન અને આરામદાયક બનાવી છે. પણ શું તેણે માણસની સુખકારીમાં વધારો કર્યો કહી? ના. આજનો માણસ પહેલાના માણસ કરતાં વધારે દુખી છે. તે ડરપોક, નિર્બળ, ઉદાસીન, પરોપજીવી થઈ ગયો છે. આધુનિક માણસ પ્રકૃતિ થી દૂર થતો ગયો છે. અને તેટલોજ તે દુખી થયો છે. હવે પ્રકૃતિ તરફ પાછા ફરવાનો સમય પાકી ગયો છે. અત્યારે નહીં તો ક્યારેય નહીં.



Q.4. (A) Develop the story using the given points and give a suitable title(any one)

[07]

1. Points:

an old house—many mice (mouse)—made it their playground—a cat attacked them—killed many—the mice held a meeting—planned to tie a bell to cat—but who will bell the cat—the cat attacked—killed all the mice—moral.

2. Points:

A cap seller—travelling through a forest—tired of heat—rested under a tree—fell asleep—monkey came—stole the caps—cap seller woke up—used a trick to get the caps back—successful—the moral.

(B) E-mail writing: (any one)

[07]

1. You want to go for snow trekking in the Uttarakhand state. Write an email to Trek The Himalay to enquire about the snow trekking camp.
2. Write an email to the Minister for Health and Family Planning, India complaining him that the social distance and Covid-19 guidelines are not followed during the election campaigning.

Q.5. Prepare a questionnaire: (any one)

[14]

1. Draft a questionnaire for the socio-economic conditions of the working women in a city.
2. Draft a questionnaire for the survey of living conditions of college students living in the hostels.

\*\*\*\*\*